



Verre imprimé numérique

# PREL-DESIGN

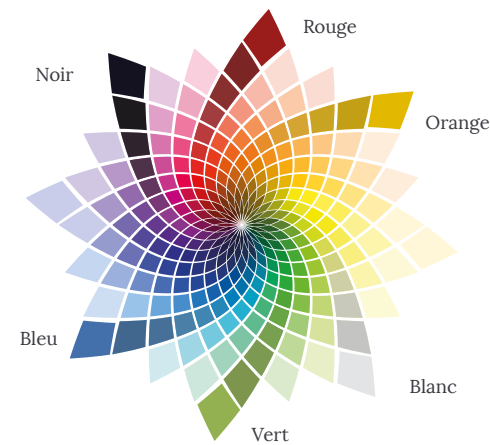


# PREL-DESIGN

## DESCRIPTION

Le verre imprimé Prel-Design permet de reproduire l'image de votre choix sur un ou plusieurs panneaux de verre. L'image est reproduite grâce à une imprimante numérique qui applique une ou plusieurs couches de céramique liquide sur la surface du verre. Une fois l'application terminée, le verre est traité thermiquement (trempé ou renforcé à la chaleur), ce qui permet de fusionner la céramique à la surface du verre. L'image ainsi reproduite est permanente et présente une résistance exceptionnelle aux égratignures et aux craquelures, à la décoloration ainsi qu'aux attaques de produits chimiques.

Grâce à son vaste choix de couleurs, Prel-Design permet de concrétiser des projets à la fois uniques et artistiques. Il est possible d'imprimer n'importe quels types d'images, de photos, de motifs opaques ou translucides. Une même image peut être répétée sur plusieurs panneaux de verre ou être agrandie et fractionnée sur différents panneaux, le tout en haute résolution soit, jusqu'à 720 dpi.



## TRAITEMENT THERMIQUE DU VERRE

Les verres imprimés sont renforcés à la chaleur ou trempés.

Le verre imprimé, utilisé à des fins de vitrage isolant, est généralement **renforcé à la chaleur** afin de résister aux surcharges de vent et aux températures élevées provoquées par le soleil. En cas de bris, le verre renforcé à la chaleur se casse en grands fragments semblables à ceux d'un verre non traité (recuit). Le verre renforcé à la chaleur offre une résistance mécanique deux fois plus élevée qu'un verre recuit de même épaisseur. Il n'est toutefois pas considéré comme un verre de sécurité.

Le **verre trempé**, habituellement exigé dans les endroits jugés dangereux, résiste aux surcharges de vent, aux températures élevées et procure une résistance mécanique quatre fois plus élevée qu'un verre recuit de même épaisseur. Beaucoup plus sécuritaire, le verre trempé, en cas de bris, se casse en petits fragments non tranchants assurant ainsi la protection des individus à proximité. Le verre trempé rencontre donc les normes relatives aux verres de sécurité.

## COMPOSITION DES VITRAGES

### VERRE MONOLITHIQUE

Le revêtement de céramique est appliqué sur la surface 2 du verre de support.\*

Le verre doit être renforcé à la chaleur ou trempé. Il n'est pas recommandé d'exposer directement le revêtement de céramique aux intempéries. L'application en surface 1 est donc à proscrire pour une utilisation extérieure.

### VERRE LAMINÉ

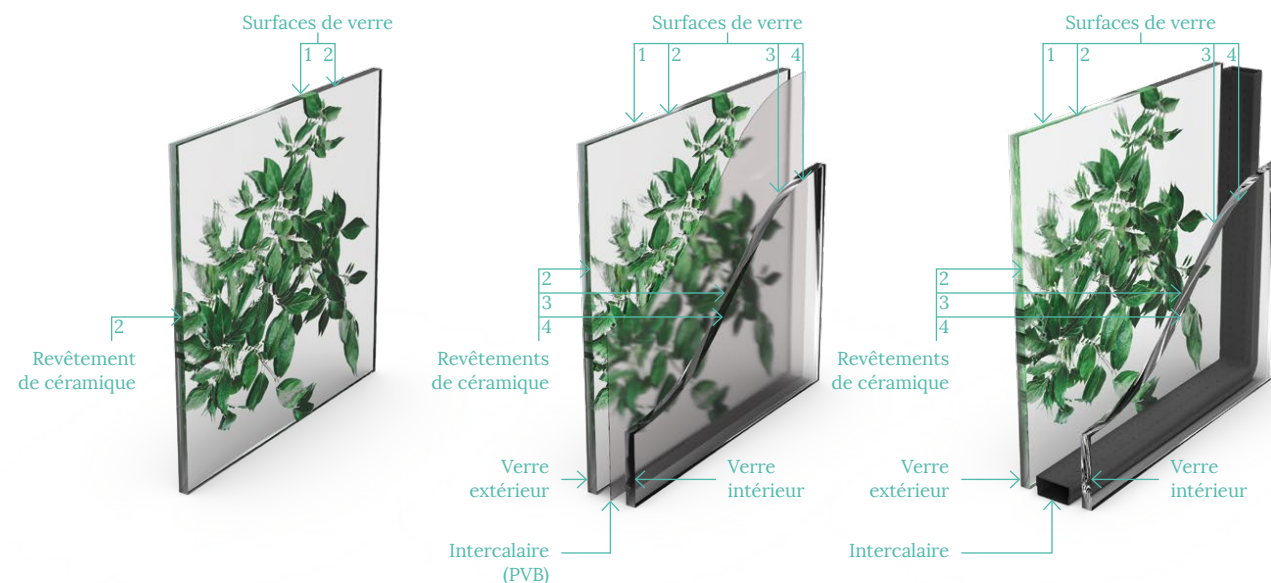
Le revêtement de céramique peut être appliqué sur la surface 2, 3 ou 4 d'un verre laminé.\*

Pour une utilisation extérieure, toutes les feuilles de verre composant le verre laminé doivent être renforcées à la chaleur ou trempées.

### VITRAGE ISOLANT

Le revêtement de céramique peut être appliqué sur la surface 2, 3 ou 4 d'un vitrage isolant.\*

Les deux feuilles de verres composant l'unité scellée doivent être renforcées à la chaleur ou trempées.



\*Certaines conditions s'appliquent, contactez-nous pour de plus de détails.

## VERRE IMPRIMÉ NUMÉRIQUE OU VERRE SÉRIGRAPHIÉ ?

Les deux techniques d'impression ont leurs atouts respectifs. Il suffit simplement de déterminer laquelle s'adapte la mieux à votre projet.

|                      | Verre imprimé numérique  | Verre sérigraphié   |
|----------------------|--|---|
| Méthode d'impression | Impression à jet d'encre contrôlé  | Impression à l'aide d'un écran textile  |
| Type d'image         | Aucune limite  | Motif graphique ou image pixelisée  |
| Couleurs             | Impression couleur incluant le noir et le blanc  | Une seule couleur par verre   |
| Opacité              | Au choix, de 4 à 100 % selon l'intensité du jet d'encre                                      | Opaque ou translucide selon le type de céramique utilisé  |
| Type de projet       | Idéal pour projet comportant différentes images ou motifs multicolores sur différents verres | Idéal pour projet comportant une seule image ou un seul motif unicolore répété sur plusieurs verres |

## CARACTÉRISTIQUES

### UTILISATION EXTÉRIEURE

Lorsqu'utilisé comme revêtement extérieur d'un édifice, le verre Prel-Design vous confère de nombreux avantages

- Une construction personnalisée et artistique
- Un contrôle du gain solaire à l'intérieur des édifices
- Un contrôle de l'éblouissement causé par le soleil
- Rend superflu l'habillage de fenêtre permettant ainsi de laisser entrer la lumière naturelle du soleil tout en conservant l'intimité des occupants

### UTILISATION INTÉRIEURE

Généralement utilisé comme élément de décoration, le verre imprimé s'intègre bien à tous les styles et designs. Vous pourrez ainsi laisser libre cours à votre imagination, imprimer votre concept sur du verre et apprécier un design hors du commun.

### IMPRESSION UNIDIRECTIONNELLE

Le verre imprimé Prel-Design vous offre également la possibilité de faire une impression unidirectionnelle. En effet, vous pouvez faire imprimer une image qui sera visible d'un seul côté du vitrage. De cette façon, du côté recto du verre, vous pourrez apercevoir une image alors que du côté verso, vous apercevrez, au choix, une couleur unie ou une autre image. Il est à noter que le niveau de transparence du verre sera alors moins élevé.

### IMPRESSION EN TRAME LIGNÉE

Il est également possible d'imprimer une image fractionnée en une trame aux lignes parallèles et équidistantes. L'impression tramée permet de laisser entrer davantage de lumière naturelle en plus d'offrir une meilleure vision extérieure. La largeur et l'espacement entre les lignes sont au choix du concepteur, selon le niveau de transparence désiré.

### PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT

Prelco utilise de la céramique liquide respectueuse de l'environnement. Sans plomb et ne dégageant aucun COV, cette céramique permet de préserver la qualité de l'air ambiant.

## APPLICATIONS

Par sa grande polyvalence, le verre imprimé Prel-Design peut être adapté à chacun de vos projets

### Édifices commerciaux et institutionnels

Murs rideaux, fenêtres, portes et cloisons intérieures, garde-corps, escaliers et planchers de verre, revêtements muraux, etc.

### Résidentiels

Dosserets de cuisine, douches de verre, etc.

### Autres

Ascenseurs vitrés, panneaux indicateurs, enseignes lumineuses, etc.



Œuvre «Contes et merveilles» de Marc Cramer  
École St-Gérard, Montréal, QC  
Verre imprimé  
FSA Architecture  
Photo: Marc Cramer



Centre récréatif Édouard-Rivet, Montréal, QC  
Vitrage isolant imprimé, LoE<sup>2</sup> 272  
Photo: Vitrierie Lalongé


## RÉALISATION

Université Ryerson, Toronto, ON  
Vitrage isolant imprimé numérique  
Zeidler Partnership Architects

### MISE EN ŒUVRE

| SUBSTRATS  |  |   |
|--|--|---|
| Types de verre disponible                              | Ultraclair, clair, teinté, Low-e*, laminé, courbé, trempé ou renforcé à la chaleur |   |
| Surfaces imprimables (verre laminé ou vitrage isolant) | 2, 3 ou 4<br>(Au besoin, voir section « composition des vitrages » à la page 2)    |   |
| Épaisseurs de verre disponible                         | 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12, 15, 19 mm   | $\frac{1}{8}$ , $\frac{3}{32}$ , $\frac{3}{16}$ , $\frac{1}{4}$ , $\frac{5}{16}$ , $\frac{3}{8}$ , $\frac{1}{2}$ , $\frac{5}{8}$ , $\frac{3}{4}$ po |

\*Certaines conditions s'appliquent, contactez-nous pour de plus de détails.

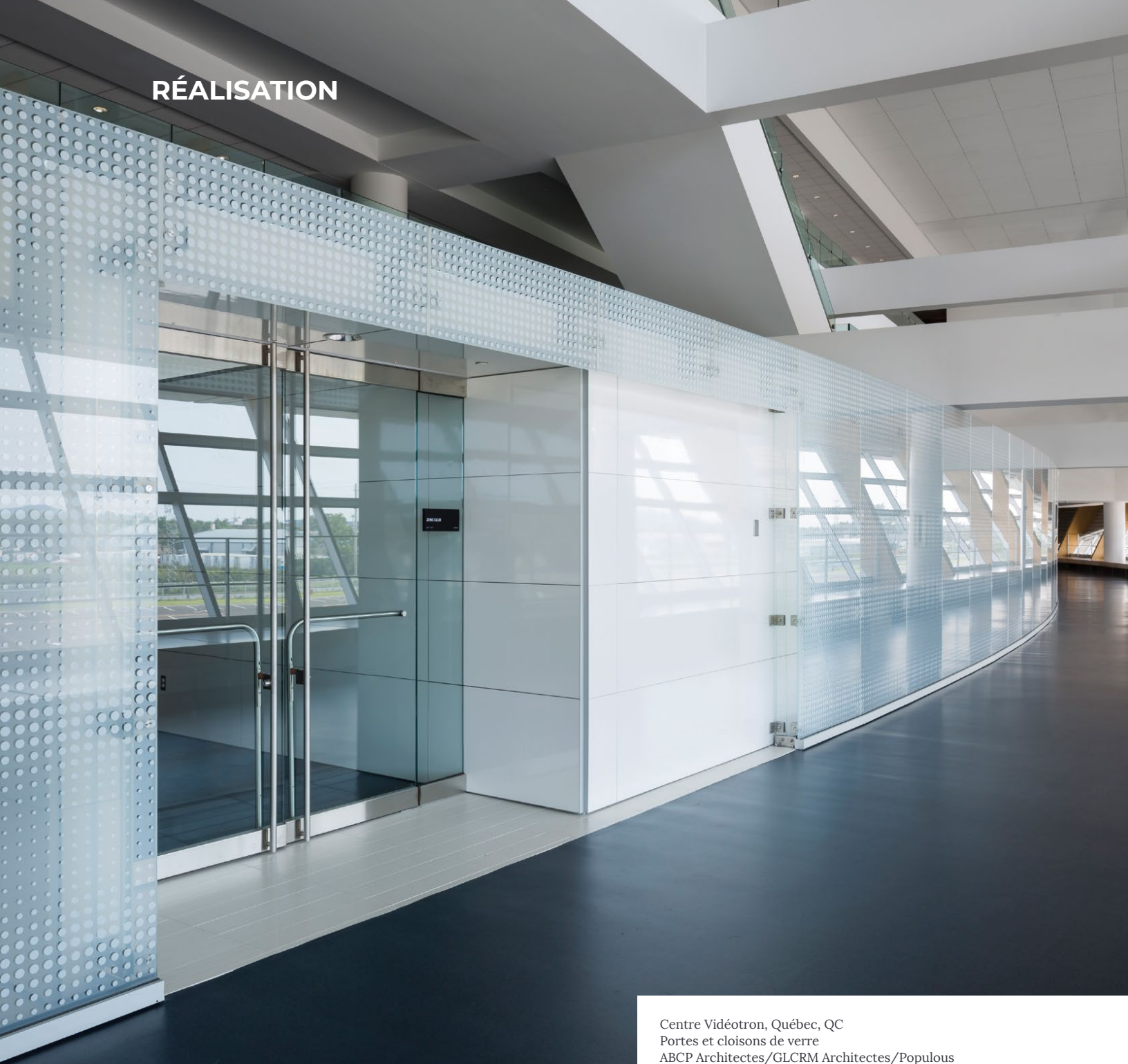
| TRAITEMENT DE L'IMAGE AVANT IMPRESSION |   |
|--|---|
| Types de fichier                       | eps, tiff, pdf, ai, psd, dwg  |
| Résolution minimale de l'image         | 8 mégapixels (2304 pixels de haut)  |
| Agencement des couleurs                | Impression polychrome ou possibilité d'agencement avec les principaux systèmes de couleurs tel que Ral, Pantone, etc.   |
| Niveau d'opacité                       | 4 à 100 %<br>   |
| Utilisation de la couleur blanche      | Le logiciel d'impression numérique de Prel-Design permet d'imprimer la couleur blanche. Les logiciels généralement utilisés en graphisme ne permettent habituellement pas de gérer la couleur blanche. Ainsi, lors de la création du fichier d'impression, le concepteur peut remplacer le blanc par une autre couleur et mentionner la correspondance de couleur en légende. |

| TRAITEMENT DE L'IMAGE AVANT IMPRESSION |   |
|--|---|
| Préparation des fichiers               | Adobe Photoshop ou Illustrator  |
| Fractionnement des images              | Mise en œuvre via Autocad (dxf ou dwg)  |
| Identification des verres              | Numérotation individuelle, numéros de série, etc.   |
| Approbation pré-production             | Échantillon de 305 x 305 mm (12 x 12 po) sera remis pour approbation par le concepteur avant l'impression finale. |

Pour toutes informations supplémentaires concernant le verre imprimé Prel-Design, n'hésitez pas à nous contacter au 1 800 463-1325/418 862-2274, ventes@prelco.ca



# RÉALISATION



Centre Vidéotron, Québec, QC  
Portes et cloisons de verre  
ABCP Architectes/GLCRM Architectes/Populous  
en consortium  
Photo: Stéphane Groleau

Page couverture  
École de technologie supérieure, Montréal, QC  
Vitrage isolant imprimé numérique MSDL Architectes  
Photo: Stéphane Brugger



## PRELCO

### PRELCO INC.

94, boulevard Cartier  
Rivière-du-Loup (Québec)  
G5R 2M9

T. 418 862-2274  
Sans frais. 1 800 463-1325  
ventes@prelco.ca  
prelco.ca

La compagnie se réserve le droit d'effectuer tout changement sans préavis. Les informations contenues sont au meilleur de la connaissance de la compagnie Prelco Inc. qui les considère conformes. Ces informations sont données à titre de référence seulement et la compagnie Prelco Inc. n'encourt aucune responsabilité pour un usage allant à l'encontre ou non conforme à celle-ci. Ces informations sont susceptibles d'être modifiées selon le développement de nouvelles connaissances ou expériences.